

DOSSIER PROMOTIONNEL ANDRÉ & DORINE

KULUNKA TEATRO

Hernani, Pays Basque

Depuis sa première, ce spectacle a parcouru **plus d'une vingtaine de pays**. Entre autres: les Etats Unis (*New York, Los Angeles, Baltimore, Miami, Albuquerque*), la Chine, (*Shangai, Pekin, Xian,...*), L'Argentine (*Buenos Aires, Córdoba ...*), la Colombie, L'Ecuador, la Russie, la Turquie, le Nepal, la Malaisie, le Chili, l'Angleterre, la Norvège, la Finlande, le Portugal,...et partout, nous avons connu un énorme succès, **plus de 450 représentations chez 25 différents pays**.

LOS ANGELES DRAMA CRITICS CIRCLE, 2016. ÉTATS UNIS
"AWARD FOR BEST SPECIALTY (MASK)
"AWARD FOR BEST ENSEMBLE"

PRIX DU PUBLIC AU BE FESTIVAL DE BIRMINGHAM 2011

PRIX À LA MEILLEURE DRAMATURGIE BE FESTIVAL BIRMINGHAM 2011

PRIX AU MEILLEUR SPECTACLE ÉTRANGER AU FESTIVAL INTERNATIONAL DE LA HABANA 2011

FINALISTE À LA MEILLEURE COMPOSITION MUSICALE PRIX MAX DE LA SGAE 2012

PRIX CERES A LA MEILLEURE CARACTÉRISATION AU FESTIVAL DE MERIDA 2014

OVATION RECOMMENDED PRODUCTION PAR LA STAGE ALLIANCE A LOS ANGELES 2015

"André et Dorine" est un spectacle de masques, gestuelle, sans paroles, qui mêle comédie et émotion. Un des sujets abordés est la maladie d'Alzheimer au sein d'un couple de vieillards plutôt particuliers. mais sans tomber dans le simple mélodrame ni la frivolité.

LA PIECE

Dans un petit salon, le son frénétique des touches d'une machine à écrire se mêlent régulièrement les notes d'un violoncelle. Ils représentent André et Dorine, un couple âgé qui, comme tant d'autres, est tombé dans un certain laisser-aller, oubliant ainsi, ce qui un jour, les unissait. Sur les murs, sont suspendus les cadres de leur passé, uniques témoins de ce qu'ils ont partagé. Mais un événement, la maladie, sera chargé de dépoussiérer leur relation, les obligeant à se souvenir de qui ils étaient pour se retrouver dans le présent.

Se souvenir de comment ils aimaient pour continuer à aimer.



LA COMPAGNIE DE THÉÂTRE

La compagnie de théâtre Kulunka Teatro s'est créée en 2010, au Pays Basque espagnol, par Garbiñe Insausti et José Dault, jeunes artistes expérimentés par un long parcours théâtral. De cette expérience est née l'envie d'expérimenter différents langages scéniques tout en créant un théâtre accessible au public. Un théâtre vivant, contemporain, engagé et encré dans la réalité.

Avec l'idée de créer un spectacle sans frontière, notre volonté était de découvrir un langage qui irait au-delà du mot ; un langage capable d'émouvoir et de divertir. Pour cela, nous nous appuyons fondamentalement sur un théâtre gestuel, dans lequel le MASQUE a un rôle de pont vers une poésie visuelle. Ils ouvrent les portes de l'imaginaire, d'un monde où tout est possible.



FICHE ARTISTIQUE :

ANDRE & DORINE

de Garbiñe Insausti, José Dault, Iñaki Rikarte, Rolando San Martín, Edu Cárcamo

IÑAKI RIKARTE

Metteur en scène

CASTING

Edu Cárcamo

Garbiñe Insausti

José Dault

EQUIPE TECHNIQUE

Yayo Cáceres

Compositeur

Laura Eliseva Gómez

Chef décoratrice

Carlos Samaniego “Sama”

Chef électricien

Ikerne Gimenez

Costumes

Garbiñe Insausti

Masques

Gonzalo Jerez y Manuel D.

Directeurs de la photographie

Aitor de Kintana

Caméra

Rolando San Martín

Assistant de direction

REVUE DE PRESSE:

“L’AMOUR ET L’OUBLIE” Kulunka Teatro secoue le public d’un extrême à l’autre de l’émotion, du rire désorbité au noeud dans la gorge. Je n’ai jamais reçu une secousse pareille dans un théâtre” EL PAÍS.

“ANDRÉ ET DORINE: UNE LEÇON DE VIE ET DE THÉÂTRE”. Magazine culturel Modernícolas.

“...André et Dorine est une histoire sur l’Alzheimer, mais surtout une histoire sur le dépassement, la lutte et l’amour.” Magazine culturel Modernícolas.

“André & Dorine, de la tendresse, du bouleversement, une blessure et un chant. Un plaisir qui paraissait perdu et qui a été récupéré.” Journal quotidien Málaga Hoy.

“...La mise en scène est pleine de poésie, de belles compositions, de moments attendrissants et une délicieuse comédie.” Magazine culturel Modernícola.

“ANDRÉ et DORINE: Le langage précis des masques et du coeur.” Journal quotidien Málaga Hoy.

“À quel merveilleux genre théâtral appartient “André et Dorine”? je ne sais pas - peut-être appartient-il à la tragicomédie muette des masques, mais oui je sais, **il provoque l’émotion authentique d’un chef-d’œuvre.**” Journal quotidien La Rioja

“Le défi, énorme, qu’assument les jeunes artistes de Kulunka est de mettre les masques au service d’une **émotion pure, absolue, ronde** et caractéristique. Le résultat démontre à nouveau que c’est précisément dans l’expression de tels condiments basiques de la vie, que les masques (et les grecs le savaient déjà) prennent largement l’avantage sur la parole et le geste” Journal quotidien Málaga Hoy

“André et Dorine est une montagne russe de rires et de pleurs. Rien a été laissé au hasard, tout était prémédité, mais comme un tir fort et retentissant, ils sont arrivés à ces émotions intenses...” Magazine: El Cultural

“If this theater piece were the first thing alien civilizations saw of our species, it would introduce us more accurately than any speech or song I can imagine.” LosAngeles Stage & Cinema

“Unless you’re having a baby Saturday night, see this show; if you are, see it Sunday.” LosAngeles Stage & Cinema

“Jose Dault, Garbiñe Insausti, and Edu Cárcamo parade strenuously and without error through ninety minutes’ excruciating exactness, wearing endearingly molded whole-head masks. These actors should be studied minutely by anyone interested in learning how to

display emotion and idea before an audience.” Los Angeles Stage & Cinema

TOURNÉE INTERNATIONNALE

Fest. Int. Teatro de Manizales (COLOMBIE)
International Theatre Festival of Kathmandu (NÉPAL)
International Theatre Festival in Trabzon (TURQUIE)
Fest. Int. Teatro de Santo Domingo I. (REP. DOMINICAINE)
BE Theatre Festival in Birmingham (UK)
Fest. Int. Teatro de Manta (ÉQUATEUR)
Fest. Int. Teatro de Guayaquil (ÉQUATEUR)
Teatro El Cubo de Buenos Aires (ARGENTINE)
San Nicolás de los Arroyos (ARGENTINE)
Teatro Pablo Tobón Uribe de Medellín (COLOMBIE)
Festival Gesto Vivo de Bogotá (COLOMBIE)
Fest. Int. Teatro de Mercosur Córdoba (ARGENTINE)
Fest. Int. Teatro de La Habana (CUBA)
2011 ACT Shanghai International Contemporary (CHINE)
Theatre Festival. Shanghai (CHINE)
London Int. MIME Festival. Londres (UK)
Fest. Int. Teatro de Panama (PANAMA)
European Theatre Festival (Tambov, Ryazan, Varonezh. RUSSIE)
Porsgrunn Int. Theatre Festival (NORVÈGE)
Jyväskylä Int. Theatre Festival (FINLANDE)
Miami International Hispanic Theatre Festival, Miami (USA)
Theatre Project, Baltimore (USA)
Journal Theatre, Albuquerque (USA)
Los Ángeles Theatre Center, Los Ángeles (USA)
The Marjorie S.Deane Little Theatre, New York (USA)

Shanghai Grant Theatre, Shanghai (CHINE)
Qunyiguan venue, Hangzhou (CHINE)
Oriental Palace Theatre, Beijing (CHINE)
The Lowry Theatre, Manchester (UK)
Jersey Arts Center, Jersey (UK)
Taipei International Arts Festival (TAIWAN)
Kakiseni Arts Festival, Kuala Lumpur (MALASYE)
Festival Cielos del Infinito (CHILI)
FAE de San José (COSTA RICA)
Festival de Teatro de Santo André (PORTUGAL)
Festival de Artes de Nuevo León (MÉXICO)
Tollwood Winter Festival in Munich (GERMANY)
Teatro Municipal de Aguascalientes. (MÉXICO)
Figuren Theatre Festival. Nuremberg/Fuerth (GERMANY)
Mime Theatre Festival Warsaw. (POLAND)
Espoo International Theatre (FINLANDE)
Imaginale Theatre Festival in Stuttgart, Manheim, Heilbronn (GERMANY)

WEB: www.kulunkateatro.com

Facebook: [facebook.com/kulunkateatro](https://www.facebook.com/kulunkateatro)

Twitter: twitter.com/kulunkateatro

TEASER:

<https://www.youtube.com/watch?v=a8vqZYVH0gU>