

SOLITUDES



Kulunka
TEATRO
www.kulunkateatro.com


VICTORIA EUGENIA
Antzokia

eszena 
 PROVERSUS


scène nationale
du sud-aquitain
bayonne anglet boucau
saint-jean-de-luz


EUSKO JAURLARITZA
GOBIERNO VASCO
KULTURA SALA
DEPARTAMENTO DE CULTURA

¿QUÉ ES SOLITUDES?

La compañía Kulunka Teatro presenta “Solitudes”, su segundo montaje después de “André y Dorine”. Una historia que, a través del humor, ahonda en la soledad y la incomunicación de los miembros de una familia.

El mismo equipo creativo ha puesto en pie un nuevo trabajo de teatro de máscaras que, sin una sola palabra, resulta todo lo contrario a inexpresivo.

El protagonista de Solitudes se siente incomprendido porque, como casi todos los ancianos para los que su vida es prácticamente una espera, ya sólo desea cosas sencillas. Cosas tan simples, que los demás no llegan a valorar su verdadera importancia. Lo extraordinario de esta historia es que el anciano -contra lo que podría esperarse de alguien con una vida ya casi sin alicientes- no se resigna, no renuncia a sus pequeños deseos y pelea por ellos con determinación y dignidad. Esto, claro, tendrá sus consecuencias para él mismo y para quienes le rodean.

Un viaje por universos cotidianos que, combinando la gravedad con la sonrisa, conmueve, sorprende e invita a la reflexión.

DATOS DE INTERÉS:

Público: Adulto

Duración: 80 min.

LENGUAJE: LA MÁSCARA

En nuestro intento por crear un espectáculo sin fronteras, nuestra voluntad fue la de descubrir un lenguaje que trascendiera más allá de la palabra. Para ello, nos apoyamos fundamentalmente en un teatro de gesto, en el que la MÁSCARA actúa como puente hacia una poética visual. Ellas abren las puertas del imaginario hacia un mundo en el que todo es posible.

Así fue como se creó “André y Dorine”: un espectáculo cuya trayectoria, premios y críticas avalan su calidad artística y humana.



COMPAÑÍA

Kulunka Teatro es una joven Compañía creada en Gipuzkoa en 2010 por Garbiñe Insausti y José Dault: dos jóvenes actores con formación académica en la Real Escuela Superior de Arte Dramático de Madrid y con una extensa trayectoria teatral. Dicho conjunto nace de la inquietud de sus integrantes por experimentar con diferentes lenguajes escénicos al servicio de un teatro accesible para todo tipo de público. Un teatro vital, actual, comprometido, capaz de emocionar y divertir a partes iguales.

La trayectoria de la compañía y la de su primer espectáculo, van de la mano. Desde que André y Dorine iniciara en Octubre de 2010 su andadura internacional en el Festival Internacional de Teatro de Manizales de Colombia, Kulunka Teatro ha recorrido más de 22 países en cuatro años. Entre los cuales se hallan Inglaterra, Estados Unidos, Turquía, Nepal, Republica Dominicana, Ecuador, Argentina, Cuba, China, Panamá, Rusia, Noruega, Finlandia, Chile, Francia, Malasia, Portugal, Taiwan, México,... realizando más de 250 funciones.

Ha cosechado además importantes premios como el PREMIO DEL PÚBLICO Y PREMIO A LA MEJOR DRAMATURGIA en el Festival BE DE BIRMINGHAM, el PREMIO AL MEJOR ESPECTÁCULO EXTRANJERO VILLANUEVA en el Festival Internacional de Teatro de la Habana 2011, y el premio CERES de Mérida a la Mejor Caracterización.

FICHA ARTÍSTICA

reparto

JOSÉ DAULT
GARBIÑE INSAUSTI
EDU CÁRCAMO

música original y diseño de sonido
LUIS MIGUEL COBO

diseño y construcción de máscaras
GARBIÑE INSAUSTI

diseño de escenografía y vestuario
IKERNE GIMÉNEZ

diseño de iluminación
CARLOS SAMANIEGO

producción
KULUNKA TEATRO

distribución nacional
PROVERSUS

distribución internacional
KULUNKA TEATRO

ayte. dirección
ROLANDO SAN MARTÍN

dirección
IÑAKI RIKARTE

IMÁGENES





GIRA INTERNACIONAL

Fest. Int. Teatro de Manizales (COLOMBIA)
International Theatre Festival of Kathmandú (NEPAL)
International Theatre Festival in Trabzon (TURQUÍA)
Fest. Int. Teatro de Santo Domingo I.(REP. DOMINICANA)
BE Theatre Festival in Birmingham (UK)
Fest. Int. Teatro de Manta (ECUADOR)
Fest. Int. Teatro de Guayaquil (ECUADOR)
Teatro El Cubo de Buenos Aires (ARGENTINA)
Euskal Etxea San Nicolás de los Arroyos (ARGENTINA)
Teatro Cristóforo Colombo de Buenos Aires (ARGENTINA)
Teatro Pablo Tobón Uribe de Medellín (COLOMBIA)
Festival Gesto Vivo de Bogotá (COLOMBIA)
Fest. Int. Teatro de Mercosur Córdoba (ARGENTINA)
Fest. Int. Teatro de La Habana (CUBA)
2011 ACT Shanghai International Contemporary
Theatre Festival.Shanghai (CHINA)
London Int. MIME Festival. Londres (UK)
Fest. Int. Teatro dePanama (PANAMÁ))
European Theatre Festival (Tambov, Ryazan, Varonezh. RUSIA)
Porsgrunn Int. Theatre Festival (NORUEGA)
Jyvaskyla Int. Theatre Festival (FINLANDIA)
Miami International Hispanic Theatre Festival, Miami (USA)
Theatre Project, Baltimore (USA)
Journal Theatre, Albuquerque (USA)
Los Ángeles Theatre Center, Los Ángeles (USA)
The Marjorie S.Deane Little Theatre, New York (USA)
Shanghai Grant Theatre, Shanghai (CHINA)
Oriental Palace Theatre, Beijing (CHINA)
The Lowry Theatre, Manchester (UK)
Jersey Arts Center, Jersey (UK)
Festival Cielos del Infinito (CHILE)
Kakiseni Arts Festival (MALASIA)
Antalya International Theatre Festival (TURQUÍA)
European Theatre Festival (Siberia, RUSIA)
Taiwan Arts Festival (TAIWAN)
Theatre de Libournia (FRANCIA)
No.13 Theatre of Guangzhou (CHINA)
Fest. Inter. de las Artes de San José (COSTA RICA)
Festival de Teatro de Nuevo León. (MÉXICO)
Tolwood Winter Festival in Munich. (ALEMANIA)

LA PRENSA HA DICHO DE KULUNKA...

"EL AMOR Y EL OLVIDO. Los chicos de Kulunka llevan al público de un extremo emocional al otro: de la risa desopilante, al nudo en la garganta. Hacía años que no sentía un zarandeo semejante." EL PAÍS

" BELLEZA Y EMOCIÓN SIN PALABRAS" El Mundo.

"Kulunka Teatro nos da una lección de vida y amor con este espectáculo que emociona sin palabras" Godot.

'Honda emoción, exquisita ternura... y ni una sola palabra' Intereconomía.

"A menos que vaya a traer un hijo al mundo el sábado por la noche, vaya a ver este espectáculo. Sino, vaya a verlo el domingo" Stage and Cinema. Los Ángeles.

"ANDRÉ Y DORINE: UNA LECCIÓN SOBRE TEATRO Y VIDA". Revista Cultural Modernícolas.

"...André y Dorine es una historia sobre el Alzheimer, pero sobre todo es una historia sobre la superación, la lucha y el amor." Revista Cultural Modernícolas

☒"André & Dorine es ternura, conmoción, herida y canto. Un placer que parecía perdido y ha sido recuperado". Diario: Málaga Hoy.

"A qué maravilloso género teatral pertenece 'André y Dorine' no lo sé --acaso responda por tragicomedia muda de máscaras--, pero sí sé que provoca la emoción auténtica de una obra maestra." Diario: La rioja

"...La puesta en escena está llena de poesía, de preciosas composiciones, de momentos entrañables y de deliciosa comedia" Revista Cultural Modernícolas.

CONTACTO

KULUNKA TEATRO
www.kulunkateatro.com
email: kulunkateatro@gmail.com
Telf: 655.701.388

Distribución nacional:
PROVERSUS
www.proversus.com
Isis Abellán 606.608.168

Distribución internacional:
KULUNKA TEATRO
Garbiñe Insausti 655.701.388

www.facebook.com/kulunkateatro
www.twitter.com/kulunkateatro